

HANS-CHRISTIAN JAENICKE - violin

CYRILLE GUIGNARD - piano

BERND VON OSTROWSKI - double-bass

Produktion: BACH TUNES AND FREE TANGO

Dauer: ca. 2 x 45 min, mind. 15 Min. Pause

FLUTTERBAND TRIO

BACH TUNES AND FREE TANGO

JAZZ - BAROQUE - TANGO -PROJECT

Ruhrfestspiele Recklinghausen
eigenarten-festival Hamburg/
Alfred-Schnittke Akademie Hamburg
RUHR.2010 – Kulturhauptstadt Europas
Soundtracks zum Kinofilm: TANGO PASION
Radio-Feature DEUTSCHLANDRADIO KULTUR

Kontakt:
Hans-Christian Jaenicke
info@duo-diagonal.de
fon: 040 - 85 50 63 70
mobile:
0178 708 42 89

Presstext:

Hans-Christian Jaenicke, der Tango-Geiger des DUO diagonal (TANGO 040, Tropical - SONY/BMG) hat nun völlig schräge Tangos geschrieben:

In seiner Produktion BACH TUNES AND FREE TANGO macht er aus Motiven vom alten Johann-Sebastian Bach griffige Tangos, arrangiert ordentlich Druck dazu und komponiert frei und schamlos weiter.

Gespickt mit allen möglichen Zitaten von MI BUENOS AIRES QUERIDO von Carlos Gardel über das Jagdmotiv SAU TOT bis zu Cubanischen Son- Rhythmen des BUENA VISTA SOCIAL CLUB entsteht eine bizarre Mischung, bei der "merkwürdiger Weise alles genial zusammenpasst."

Jaenickes Kollegen vom FLUTTERBAND TRIO sind nahezu prädestiniert für dieses Projekt:

Der junge Pianist und Virtuose Cyrille Guignard aus Chartres gab, kaum, dass er sein Studium abgeschlossen hat selbst als Professeur hochdotierte Meisterkurse in Frankreich und beschäftigt sich, wenn er mal nicht Rachmaninoff spielt oder Motorrad fährt, mit der musique populaire francaise und natürlich mit Tango.

Der Bassist Bernd von Ostrowski studierte in den 70-ern im legendären Woodstock/New York bei Vorreitern des Free-Jazz wie Ornette Coleman, Charlie Haden oder Don Cherry. Heute macht er unter anderem mit seiner Violone Barockmusik – zum Beispiel und vor allem von Bach.

Label: edition 46
Frankfurt/Main



www.flutterband.de